



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# BREVET PROFESSIONNEL

## INSTALLATIONS ET EQUIPEMENTS ELECTRIQUES

### METIERS DE LA PISCINE

#### *EXPRESSION FRANÇAISE ET OUVERTURE SUR LE MONDE*

#### SESSION AUTOMNE 2003

Ce dossier comporte 10 pages dont 2 annexes.  
Les pages 7 et 8 sont à rendre agrafées avec la copie.

*Assurez vous d'avoir le dossier complet avant de commencer l'épreuve.*

## Document 1 A

1 La France a découvert le téléphone mobile - dit encore portable ou cellulaire -  
avec retard mais passion. À la suite des Italiens, des Britanniques et, surtout, des  
Suédois (pour ne pas parler des Japonais ou des Américains), les Français  
s'adonnent désormais aux joies du « portable », cet instrument qui réinvente un outil  
5 que l'on croyait vieux, ou presque, comme le monde, le téléphone. Les chiffres parlent  
d'eux-mêmes. À la fin du mois de mai 1997, on comptait en France 3,2 millions  
d'abonnés aux services gérés par les trois opérateurs (Itinéris-France Télécom, le  
réseau S.F.R. et le réseau Bouygues Télécom). Belle progression exponentielle : en  
10 un an, la hausse fut de 100 p. 100 et elle atteignit 46 p. 100 pour le premier semestre  
de 1997. Chaque mois, on enregistre quelques 200 000 nouveaux convertis et plus de  
4 p. 100 de la population est équipée. Le téléphone mobile colle parfaitement à  
l'époque. La solitude est insupportable. On se rassure en appelant un interlocuteur,  
quitte à le stresser à son tour. À moins que l'on n'interroge son propre répondeur  
téléphonique. Pour ne rien dire ? Peut-être. Mais ce qui compte avant tout, c'est de  
15 pouvoir communiquer, de se rassurer en se faisant signe.

Ces nouvelles pratiques donnent lieu à des scènes de la vie quotidienne  
jusqu'alors inédites. On téléphone partout, dans la rue, dans les trains, dans les  
gares, en voiture (ce qui est source de quelques froissements de tôle), au café. On  
embauche et on licencie par portable interposé, des déclarations d'amour et des  
20 scènes de rupture se vivent, au milieu de la foule, par l'intermédiaire de cet  
instrument.

*Universalis, 1998*

## Document 1 B

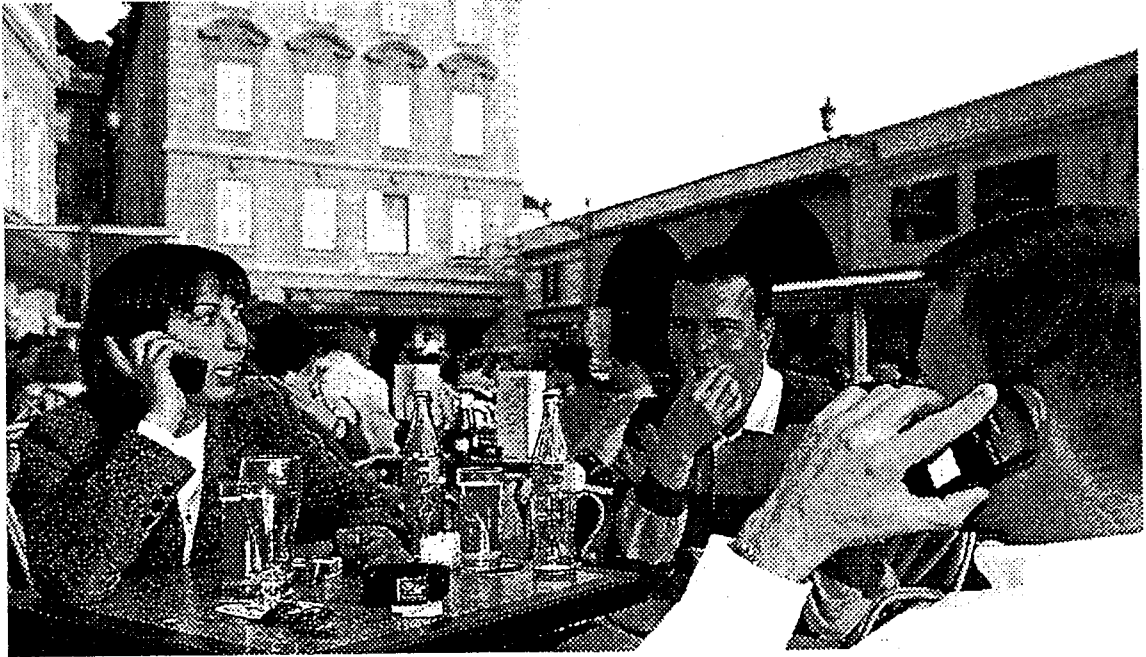
**Pourcentage d'utilisateurs de téléphones portables en France (métropole + Départements  
d'outre mer + Mayotte)**

<b>Années</b> (chiffres en décembre)	<b>Pourcentages</b> <b>d'utilisateurs</b>
<b>1996</b>	<b>4 %</b>
<b>1997</b>	<b>10 %</b>
<b>1998</b>	<b>19 %</b>
<b>1999</b>	<b>35 %</b>
<b>2000</b>	<b>43 %</b>
<b>2001</b>	<b>61 %</b>
<b>2002</b>	<b>64 %</b>

Document 2

	<b>Population</b> (recensement INSEE 1999)	<b>Nombre d'utilisateurs</b> (année 2002)	<b>Taux d'équipement</b>
<b>Total France métropolitaine</b>	<b>58 518 395</b>	<b>37 342 900</b>	<b>57.4 %</b>
Alsace	1 734 145	996 600	57.5 %
Aquitaine	2 908 359	1 775 200	61 %
Auvergne	1 308 878	592 800	45.3 %
Basse-Normandie	1 422 193	677 900	47.6 %
Bourgogne	1 610 067	808 200	50.2 %
Bretagne	2 906 197	1 337 700	46 %
Centre	2 440 329	1 294 000	53 %
Champagne-Ardennes	1 342 363	753 700	56.1 %
Corse	260 196	233 400	89.7 %
Franche-Comté	1 117 059	521 700	46.7 %
Haute- Normandie	1 780 192	1 009 600	56.7 %
Ile-de-France	10 952 011	10 083 900	92.1 %
Languedoc-Roussillon	2 295 648	1 414 500	61.6 %
Limousin	710 939	348 900	49 %
Lorraine	2 310 376	1 351 600	58.5 %
Midi-Pyrénées	2 551 687	1 414 500	55.4 %
Nord-Pas-de-Calais	3 996 588	2 283 900	57.4 %
Pays de la Loire	3 222 061	1 621 300	50.3 %
Picardie	1 857 481	1 068 100	57.5 %
Poitou-Charentes	1 640 068	820 100	50 %
Provence-Alpes-Côte d'Azur	4 506 151	3 670 100	81.4 %
Rhône-Alpes	5 645 407	3 265 100	57.8 %

*Sources : sites Internet de l'INSEE et ART-Telecom  
(ART : Autorité de Régulation des Télécommunications)*



*Source : Universalia 1998*

## PORTABLES

- 1 Au moment de s'asseoir, ils les ont tous posés sur la table, comme on dépose les armes, et vous qui n'en n'avez pas, vous vous êtes senti amoindri, dépossédé d'une attitude.
- 5 Votre avis est pourtant arrêté au sujet des mobiles, d'un certain point de vue on peut même vous considérer comme un militant, le réfractaire<sup>1</sup> absolu. De vous retrouver parmi quatre partisans vous place de fait dans la position de l'ascète<sup>2</sup> au milieu du banquet, et comme très vite la conversation se porte là-dessus, les modules, les tarifs, les codes d'accès, vous sombrez d'office dans la relégation. Ils vont même jusqu'à vous omettre<sup>3</sup> au moment de trinquer.
- 10 Depuis quinze ans ces quatre-là sont vos meilleurs amis, cela dit, à travers eux, vous sentez qu'il est un des grands virages de la civilisation que vous venez ni plus ni moins de manquer. À moins que ce ne soit un problème d'amplitude sociale. Cette nécessité d'être joignable à tout moment est l'affirmation d'une importance, et s'il est des hommes sur cette planète dont la disponibilité est déterminante, vos amis en sont. Ainsi
- 15 vous concevez l'honneur qu'il y a d'être assis à leur table, le simple fait de les fréquenter vous rehausse.
- En somme tout se passe bien pour vous, jusqu'à ce que passablement confus ils se retrouvent tous les quatre au téléphone. Du coup vous sentez poindre l'ostracisme<sup>4</sup>, vous attendez même qu'ils finissent leur communication avant de toucher à l'assiette
- 20 qu'on vient de vous servir.
- Comme les conversations s'éternisent, vous commencez à manger. L'un d'entre eux a un petit signe pour vous dire que vous avez bien fait, même si les trois autres, chaque fois que vous choquez vos couverts dans la faïence, vous font des grands signes excédés. A partir de là vous êtes plus vigilant. A chaque fois que vous touchez
- 25 votre verre, vous limitez la résonance, vous découpez posément les côtelettes, vous mâchonnez prudemment. Ce qui vous obsède c'est la peur du hoquet, la moindre émotion au moment de manger vous déclenche ça.
- Tout de même, vous notez la délicatesse de Philippe, le seul à s'excuser vraiment, même s'il recompose déjà un nouveau numéro, coup de fil visiblement
- 30 important, en rapport avec le précédent. Les trois autres par contre persistent avec leurs correspondants, considérablement absorbés. À un moment, vu la juxtaposition de certains propos, vous avez craint qu'ils ne se téléphonent entre eux, et qu'à votre insu la conversation ne se soit nouée autour de cette même table. Ce serait idiot.
- Sur le point de plonger la cuillère dans les profiteroles, pris par le scrupule, vous
- 35 vous dites que ce serait sympa de les attendre, le temps au moins qu'ils finissent leur apéritif. Seulement, les glaces vanille étant ce qu'elles sont, ductiles<sup>5</sup> et faibles, il faut vous résoudre à les attaquer, sans quoi les choux auront fini par sombrer. Votre attitude est une nouvelle fois encouragée par vos amis qui, en masquant le bas du combiné vous chuchotent les uns après les autres que vous avez bien fait.
- 40 Plutôt que de commander le café tout de suite, vous temporez, histoire de griller une cigarette. Là par contre ils vous en dissuadent tous en faisant de grands gestes, à cause de la fumée. Alors vous commandez le café. Ou plutôt un déca.
- Ils ont l'air assez contents d'eux-mêmes en raccrochant leur engin, un rien suffisants, peut-être même qu'il y a un peu de condescendance dans leur façon de vous
- 45 demander si vous avez bien mangé, comme on le demande parfois aux enfants, ou tout autre subalterne.
- Par contre, là où ils retombent tous de leur altitude, là où vous triomphez, c'est quand le patron en personne vous apporte votre café, tout en vous glissant, avec ce qu'il sait de déférence<sup>6</sup> :
- 50 - On demande Monsieur au téléphone.

Serge JONCOUR, *Situations délicates*, Flammarion, 2001

1. Réfractaire : personne qui résiste.  
 2. Ascète : personne s'imposant des privations.  
 3. Omettre : oublier

4. Ostracisme : exclusion d'un groupe  
 5. Ductile : qui peut s'étirer, ici coulante  
 6. Déférence : considération respectueuse

## Document 4

### **Introduction**

L'article 26 de la loi du 17 juillet 2001 portant diverses dispositions d'ordre social, éducatif et culturel, publiée au Journal Officiel le 18 juillet 2001, a ajouté à la liste des installations établies librement définies à l'article L.33-3 du code des postes et télécommunications, " *les installations radioélectriques permettant de rendre inopérants dans les salles de spectacles, tant pour l'émission que pour la réception, les téléphones mobiles de tous types dans l'enceinte des salles de spectacles*".

(...)

### **II.1 Pourquoi des appareils empêchant le fonctionnement des téléphones mobiles ?**

#### **Les besoins dans les salles de spectacles**

**Point n°8. L'Autorité souhaite connaître les besoins auxquels permettent de répondre spécifiquement les appareils empêchant le fonctionnement des téléphones mobiles et auxquels des solutions alternatives ne permettent pas de répondre. Quels sont les problèmes que l'utilisation de ces appareils permettrait de résoudre ?**

Les besoins exprimés dans les salles de spectacles ont été les suivants :

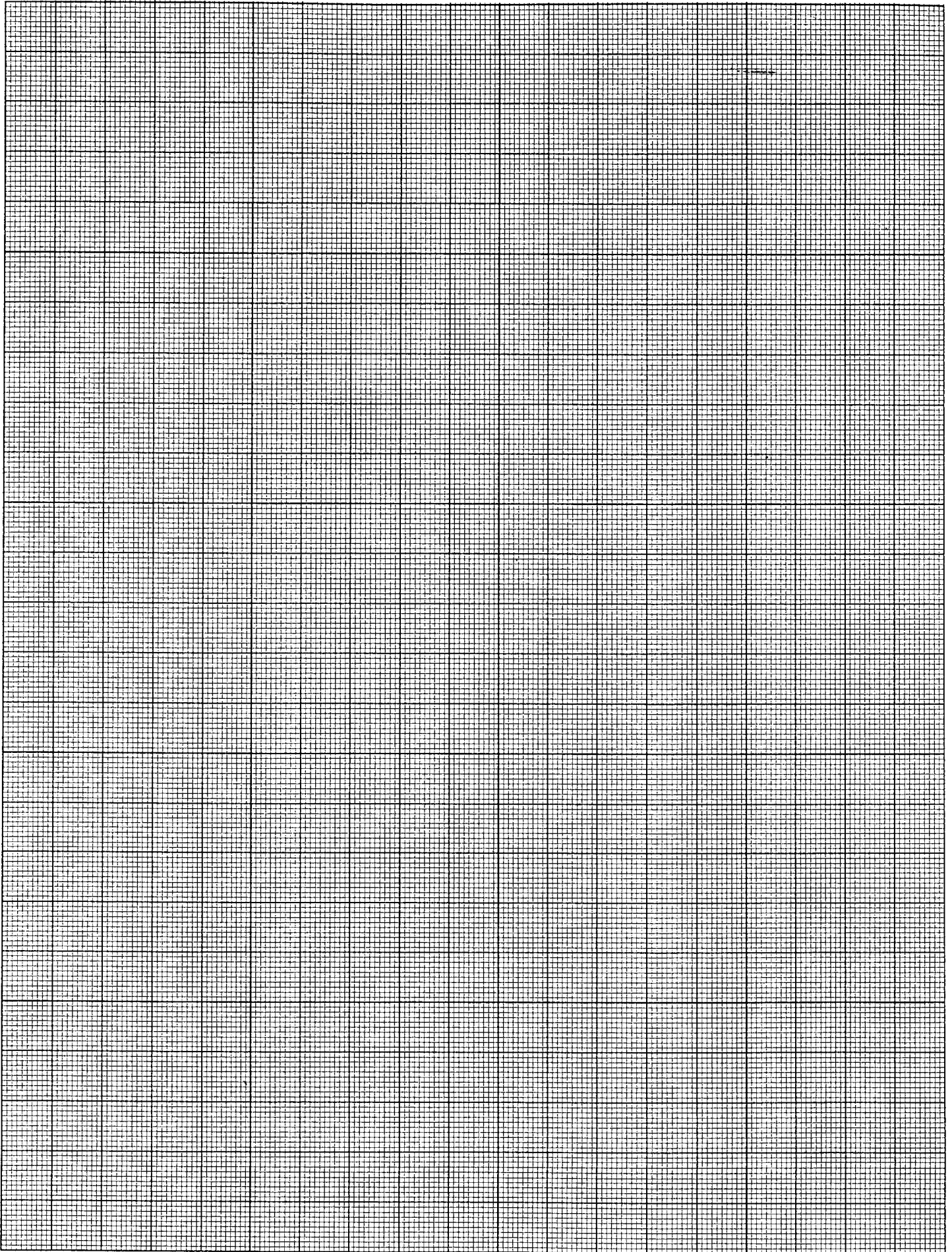
- Pour les représentants des salles de spectacles et les fabricants, l'enjeu est avant tout l'élimination des nuisances, volontaires ou non, liées à la sonnerie des mobiles, afin d'assurer la tranquillité des spectateurs, et éventuellement des acteurs. Les opérateurs reconnaissent ce besoin mais jugent que les appareils de type brouilleur ou filtre représentent une solution disproportionnée.
- Selon un représentant de salles de spectacles, il s'agit également d'éviter des incidents plus sérieux (rixes) qui peuvent être causés par les troubles liés au mobiles dans les salles de spectacles, notamment en cas d'intervention du personnel de salle.
- Un fabricant mentionne également la protection du matériel électronique des salles de spectacles contre les interférences.

Les solutions alternatives proposées sont :

- des campagnes de sensibilisation et d'information pour un comportement civique (extinction des mobiles, modes silencieux, SMS) avec des annonces en début de spectacles; toutefois les salles de spectacles estiment que cette solution est insuffisante pour répondre au besoin,
- une meilleure ergonomie et des fonctionnalités avancées des terminaux, facilitant l'arrêt de la sonnerie (vibreur, silence, ...)
- l'installation de portiques de détection signalant à l'utilisateur que son portable n'est pas éteint.
- une disposition pénale interdisant l'usage de téléphones mobiles dans les salles de spectacles.
- l'installation d'une cage de Faraday, mais ce système est très coûteux, et certains s'y opposent notamment car il ne permet pas le passage d'appels d'urgence.

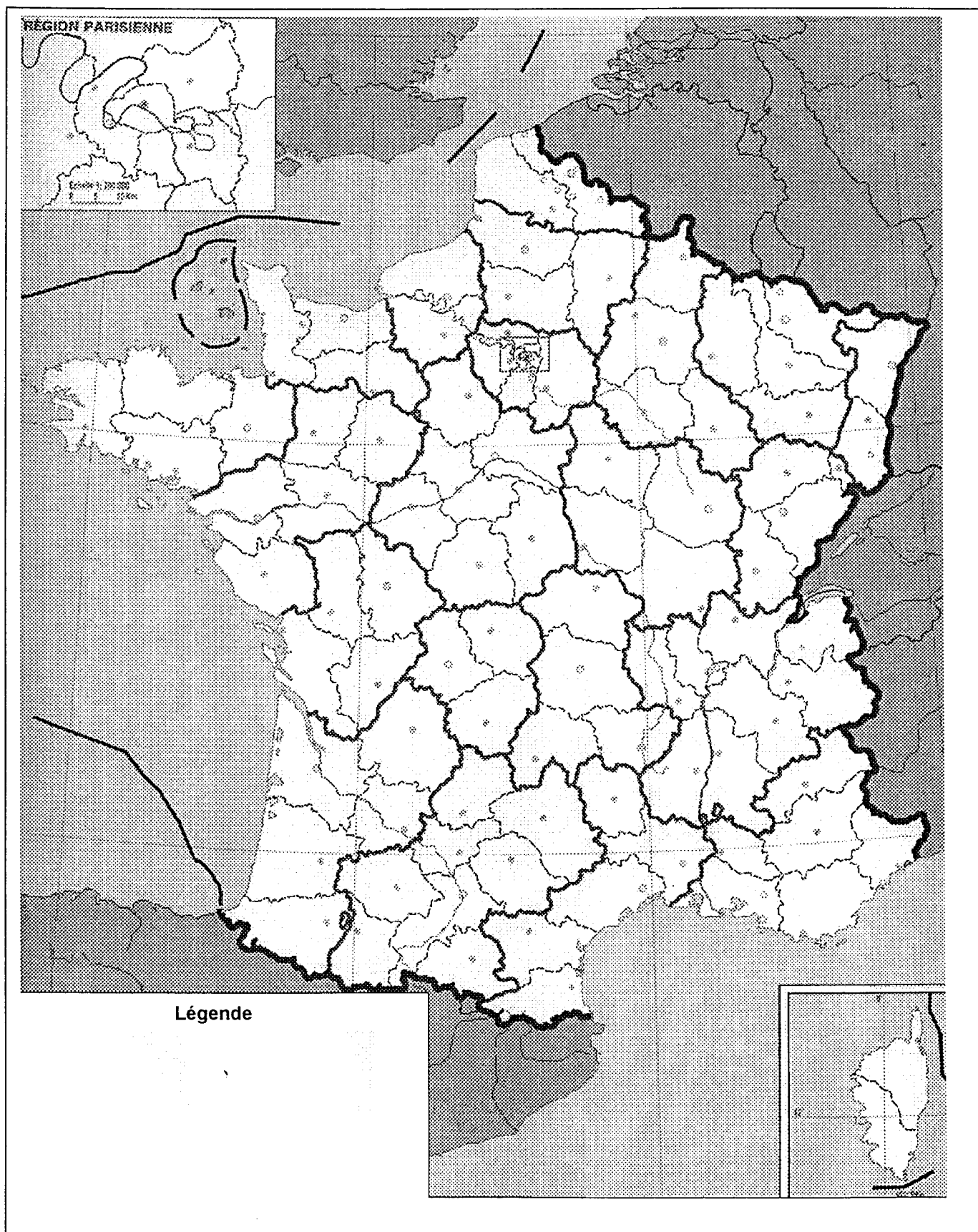
**Source : [http:// art-telecom.fr](http://art-telecom.fr)**

ANNEXE 1



## Annexe 2

### Répartition régionale des utilisateurs de téléphone portable en France en 2002 : les 3 premières régions et les 3 dernières régions.



## QUESTIONS

### DOCUMENT 1 (11 points)

#### Document 1 A

- 1.1 Relevez deux mots ou expressions montrant qu'en 1997, le téléphone mobile est une innovation. (2 pts)
- 1.2 En quoi le téléphone portable réinvente-t-il le téléphone ? (1 pt)

#### Document 1 A et 1 B

- 1.3 En vous appuyant sur les documents 1 A et 1 B, expliquez l'expression "La France a découvert le téléphone mobile avec retard mais avec passion". Justifiez votre réponse. (3 pts)
- 1.4 Illustrez votre réponse précédente en traçant sur l'annexe 1. P.7, à rendre agrafée à votre copie, la courbe de l'évolution des utilisateurs de 1996 à 2002. (3 pts)
- 1.5 Décrivez la courbe ainsi construite (allure générale, phases...) et commentez-la. (2 pts)

### DOCUMENT 2 (11 points)

#### Document 2 et 1 B

- 2.1 Relevez le pourcentage d'utilisateurs pour l'année 2002 sur les documents 1 B et 2. Expliquez la différence. (1 pt)

#### Document 2

- 2.2 Sur l'annexe 2 p.8 à rendre agrafée avec la copie, réalisez la carte correspondant au titre. (faites apparaître le nom des régions et construisez la légende.) (6 pts)
- 2.3 En prenant un exemple, dites comment ont été calculé les taux d'équipement. (colonne 4) (2 pts)
- 2.4 En comparant la carte et les taux d'équipement, observez les particularités des régions Bretagne et Corse. Que constatez-vous. (2 pts)

### DOCUMENT 3 (12 points)

#### Document 3 A

- 3.1 Décrivez la scène en insistant sur l'attitude des trois personnages. (3 pts)

#### Document 3 A et 3 B

- 3.2 Relevez dans le texte, l. 1 à 20, deux expressions qui pourraient illustrer l'attitude du personnage central. (1 pt)

#### Document 3 B

- 3.3 Qui est désigné par le "vous" ? Quel est l'intérêt de sa répétition ? A quels pronoms s'oppose-t-il ? (2 pts)
- 3.4 "Ainsi vous concevez l'honneur qu'il y a d'être assis à leur table, le simple fait de les fréquenter vous rehausse." (l. 14-16) Cette phrase est ironique ; expliquez pourquoi. (2 pts)
- 3.5 L. 40 à 42 : Quel paradoxe apparaît à cet instant du repas ? Quelle réaction entraîne-t-il chez le narrateur ? (2 pts)
- 3.6 Quelle relation logique est exprimée par l'expression "par contre" (ligne 47) ? Quelle nouvelle situation engendre-t-elle ? Expliquez. (2 pts)

**DOCUMENT 4 (6 points)**

- 4.1 Quel est le problème à l'origine de l'article 26 de la loi du 17 juillet 2001 ? (1 pt)
- 4.2 Reformulez 2 arguments en faveur de cette loi. (2 pts)
- 4.3 Classez les solutions en 3 catégories que vous définirez. (3 pts)

**EXPRESSION : 20 points**

**Le candidat traitera l'un des deux sujets au choix et seulement celui-là.**

**SUJET 1 :**

Le téléphone portable est présenté comme étant un fabuleux outil de communication. Améliore-t-il vraiment les échanges entre les individus ?  
Développez votre point de vue dans un devoir structuré d'une trentaine de lignes.

**SUJET 2 :**

Vous avez été témoin du comportement irrespectueux d'un utilisateur de téléphone portable. Racontez la scène et faites part de vos sentiments, dans un devoir d'une trentaine de lignes.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.