Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Électricien, veuillez visiter :
bpelectricien.fr/annales-sujets-et-corriges

# Corrigé du sujet d'examen - BP Électricien - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2006

# Correction - BREVET PROFESSIONNEL INSTALLATION EN TELECOMMUNICATIONS

## Epreuve E3 : Expression française et ouverture sur le monde

**Session :** 2006

**Durée :** 3 heures

**Coefficient :** 3

## Correction des exercices

### Document 1 : Extrait de "Autour de la lune", Jules Verne

Dans ce document, l'accent est mis sur l’émotion et la préparation des personnages face à un moment crucial : le départ vers la lune. Le texte décrit à la fois l'angoisse des protagonistes et le mécanisme du projectile.

**Question 1 : Résumé du passage**

Rappel de l'énoncé : Résumer le passage en expliquant les émotions des personnages quatre phrases.

**Démarche :** Identifier les moments clés et les sentiments présentés par Nicholl, Barbicane et Michel Ardan. Insister sur l’émotion avant le départ et la tension palpable.

> Résumé : Dans le passage extrait de "Autour de la lune", les personnages éprouvent une forte émotion à l'approche de leur départ vers la lune. Michel Ardan, bien que courageux, montre une vive inquiétude. Barbicane, plus solennel, cherche à rassurer ses compagnons en intégrant des gestes de camaraderie. La tension est palpable à la veille de cet événement historique, illustrant le mélange d’excitation et de peur.

**Question 2 : Analyse des personnages**

Rappel de l'énoncé : Analyser le caractère des trois hommes à bord en se basant sur leurs répliques dans le texte.

**Démarche :** Se concentrer sur les dialogues pour révéler la personnalité de chaque personnage.

> Analyse : Nicholl se montre impatient et anxieux, comptant les minutes avant le lancement. Barbicane, avec son sérieux, est le leader du groupe, portant une voix rassurante et faisant appel à la prière. Michel Ardan, bien qu’exprimant sa peur, montre une bravoure et une détermination à partir, ce qui révèle son fort esprit d'aventure.

### Document 2 : "Objectif Lune", Hergé

Ce document illustre la manière dont l'exploration spatiale est perçue dans la bande dessinée.

**Question 3 : Thèmes abordés**

Rappel de l'énoncé : Identifier les thèmes centraux présents dans ce document.

**Démarche :** Passer en revue les thématiques de l'aventure scientifique, de l'amitié et du courage.

Thèmes abordés : Les thèmes principaux incluent l'aventure scientifique, symbolisant le progrès humain à travers l'exploration de l'espace, l'amitié entre les héros qui galvaude le sens de la solidarité, et le courage face à l'inconnu. La bande dessinée met également en avant la technologie spatiale et l'impact de la science sur la société.

### Document 3 : Neil Armstrong sur la Lune

Ce document relate l'événement historique du premier pas de l'homme sur la Lune.

#### Question 4 : Impacts de ce moment

Rappel de l'énoncé : Exposer les impacts de l'arrivée de l'homme sur la Lune sur la société.

**Démarche :** Considérer à la fois l'impact technologique et symbolique sur le monde.

Impacts : L'arrivée de l'homme sur la Lune a été un tournant décisif, illustrant l'apogée de la conquête spatiale, stimulant la recherche scientifique et l'innovation technologique. Cela a également inspiré des générations de scientifiques, nourrissant des rêves d'exploration et renforçant le sentiment d'unité humaine devant un défi commun.

### Document 4 : Célébration de fin d'année dans l'espace

Ce document décrit la vie des astronautes à bord de la Station spatiale internationale.

#### Question 5 : Conditions de vie des astronautes

Rappel de l'énoncé : Décrire les conditions de vie des astronautes et les défis qu'ils rencontrent.

**Démarche :** Respecter les détails fournis sur leur quotidien et comment cela impacte leur santé physique et morale.

Conditions de vie : Les astronautes vivent dans des conditions restreintes, avec des rations alimentaires réduites et une attente critique des vaisseaux de ravitaillement. Ce manque de ressources crée un climat de stress et d'incertitude, mais souligne aussi la résilience et la discipline nécessaires pour mener à bien leurs missions, tout en préservant une forme d'optimisme face aux adversités.

## Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Allouer environ 30 minutes par question ; ne pas passer trop de temps sur une seule réponse.
- **Readability :** Utiliser un langage clair, en évitant le jargon technique à moins qu'il ne soit spécifiquement demandé.
- **Structuration des réponses :** Utiliser des paragraphes bien organisés pour que chaque idée soit développée et complète.
- **Révisions :** Relire les réponses pour corriger les fautes d'orthographe et améliorer la clarté.
- **Utilisation des documents :** Faire référence directement aux extraits pour soutenir vos argumentations et analyses.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.