Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Électricien, veuillez visiter :
bpelectricien.fr/annales-sujets-et-corriges

BP ÉLECTRICIEN • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2010 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Compréhension et analyse de documents sur la Méditerranée, le développement et le tourisme** (18 questions) — Page 3

2. **Législation du travail et emploi saisonnier** (1 question) — Page 10

3. **Dialogue argumenté sur une installation durable dans un pays méditerranéen** (1 question) — Page 11

4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — Page 12

Sujet officiel (PDF) : https://bpelectricien.fr/assets/annales/bp-electricien/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Électricien - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

1. Compréhension et analyse de documents sur la Méditerranée, le développement et le tourisme

Les documents associent des extraits littéraires sur Tipasa et la Sicile à des données sur l'IDH, les arrivées touristiques et les parts de marché des rives méditerranéennes. Ils traitent aussi de la place du tourisme dans l'économie, de la pression sur les ressources en eau et illustrent la Grèce par une galerie de photographies.

Document 1

Question 1.a. En vous appuyant sur des éléments précis du texte, montrez que l'auteur fait appel à différents sens pour décrire Tipasa : la vue, l'ouïe, l'odorat et le toucher.

Camus fait appel aux quatre sens. La vue apparaît dans « le ciel bleu écru », les « ruines couvertes de fleurs » et les « gouttes de lumière et de couleurs ». L'ouïe est évoquée par les « sonneries de leurs trompettes » et le « bruit de baisers » des vagues. L'odorat passe par « l'odeur des absinthes » et celle des « plantes aromatiques ». Enfin, le toucher est suggéré par « toutes les pierres sont chaudes » et par « le soleil qui nous chauffe un seul côté du visage ».

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Camus décrit Tipasa par des impressions visuelles, auditives, olfactives et tactiles, précises et concrètes.

Question 1.b. Quel est l'effet produit par la description sensorielle de Tipasa ?

L'accumulation des sensations rend le paysage vivant et presque présent pour le lecteur. Celui-ci accompagne le narrateur dans sa promenade et imagine les couleurs, les parfums, les sons et la chaleur de Tipasa. Cette écriture donne aussi à sentir l'accord heureux du narrateur avec la nature : la beauté du lieu est vécue physiquement, et non seulement observée.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La description fait partager une expérience sensorielle immédiate et une communion heureuse avec la nature.

Question 2.a. Expliquez les expressions « les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers » (lignes 18-19), puis « le sourire de ses dents éclatantes » (ligne 21).

Dans « la mer suce » les rochers, Camus personnifie la mer : le mouvement des vagues qui viennent lécher les pierres ressemble à une succion, et leur bruit devient celui de baisers. Le « sourire de ses dents éclatantes » prolonge cette image humaine. Les éclats blancs de l'eau et des rochers évoquent des dents lumineuses, visibles dans le paysage ensoleillé.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La mer est personnifiée : ses vagues embrassent les rochers et ses éclats lumineux forment un sourire.

Question 2.b. À quoi la mer est-elle ainsi comparée ?

Les verbes « suce » et « sourire », ainsi que les images des baisers et des dents, donnent à la mer des gestes et des traits humains. L'évocation est sensuelle et amoureuse : la mer est assimilée à une femme séduisante dont les vagues embrassent le rivage et dont les dents brillent au soleil.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La mer est comparée à une femme souriante et séduisante, dans une évocation sensuelle.

Document 2

Question 3. Expliquez l'expression « on peut dire que chez nous il neige du feu » (ligne 8).

L'expression « il neige du feu » est une métaphore qui inverse l'image habituelle de la neige. En Sicile, le soleil brûlant semble faire tomber du feu au lieu de flocons. Le contexte précise cette chaleur extrême : six mois de soleil vertical et une température de 40 degrés. L'expression souligne donc un été long et particulièrement éprouvant pour les habitants.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La métaphore exprime une chaleur sicilienne si intense que le soleil semble faire tomber du feu.

Question 4. Selon don Fabrizio, comment la nature agit-elle sur les habitants de la Sicile ?

Pour don Fabrizio, l'atmosphère, le climat et le paysage ont forgé l'âme des Siciliens. La nature impose des conditions extrêmes : six mois de forte chaleur, une eau rare qu'il faut parfois transporter, puis des pluies violentes et soudaines. Elle façonne donc profondément leur manière de vivre et leur caractère, au même titre, voire davantage, que les dominations étrangères.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La nature sicilienne, marquée par les extrêmes, façonne profondément l'âme et les conditions de vie des habitants.

Document 3

Question 5.a. Quelle est la tendance générale de l'évolution de l'IDH dans les pays de la Méditerranée de 1975 à 2004 ?

Les moyennes du tableau progressent entre 1975 et 2004 : l'IDH méditerranéen passe de 0,669 à 0,816, celui de la rive Nord de 0,814 à 0,901 et celui de la rive Sud de 0,544 à 0,754. Les valeurs de plusieurs pays sont indiquées comme non communiquées en 1975 ; la tendance générale est néanmoins clairement à la hausse.

✓ RÉPONSE À RETENIR

L'IDH augmente globalement entre 1975 et 2004 dans les moyennes méditerranéenne, nordique et méridionale.

Question 5.b. Comparez en 2004 l'IDH moyen des pays de la rive Nord de la Méditerranée, celui des pays de la rive Sud et celui du monde.

En 2004	IDH moyen
Rive Nord	0,901
Rive Sud	0,754
Monde	0,742

La rive Nord affiche l'IDH le plus élevé. La moyenne de la rive Sud est nettement inférieure à celle du Nord, mais légèrement supérieure à la moyenne mondiale.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La rive Nord (0,901) devance la rive Sud (0,754), dont l'IDH dépasse légèrement celui du monde (0,742).

Question 5.c. Calculez en pourcentage l'évolution de l'IDH moyen des pays de la rive Sud de la Méditerranée entre 1975 et 2004. Que constatez-vous ?

L'IDH moyen de la rive Sud passe de 0,544 en 1975 à 0,754 en 2004. Le taux d'évolution se calcule par rapport à la valeur de départ : $\frac{0{,}754-0{,}544}{0{,}544} \times 100 \approx 38{,}6\,\%$. Cette progression est importante, mais elle ne supprime pas l'écart avec la rive Nord, dont l'IDH moyen atteint 0,901 en 2004.

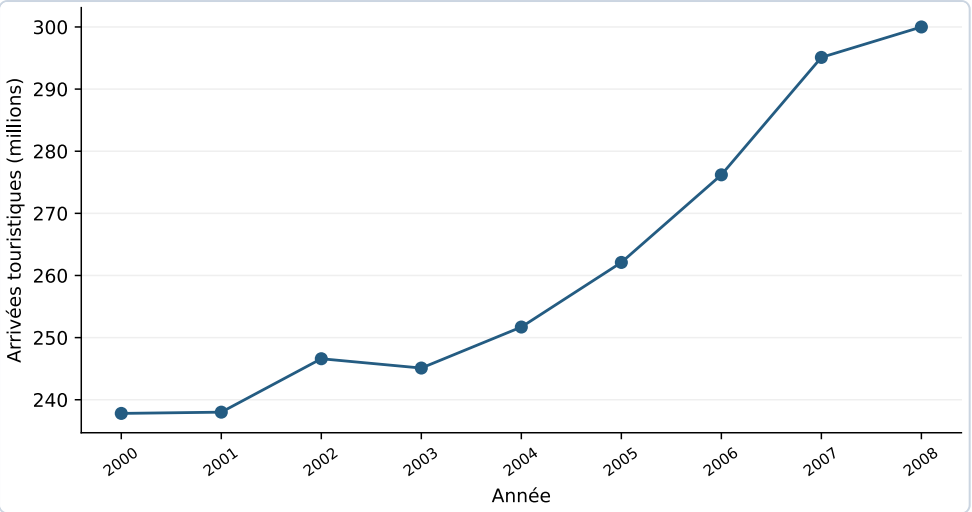
✓ RÉPONSE À RETENIR

L'IDH moyen de la rive Sud augmente d'environ 38,6 % entre 1975 et 2004, sans rejoindre celui de la rive Nord.

Document 4a

Question 6.a. Construisez un graphique à partir du tableau de l'évolution des arrivées touristiques internationales en Méditerranée.

Construire un graphique linéaire avec les années en abscisse et les arrivées touristiques, en millions, en ordonnée. Reporter les neuf couples de valeurs du tableau dans l'ordre chronologique, puis relier les points. La valeur de 2008 est indiquée comme provisoire dans le document.



✓ RÉPONSE À RETENIR

Graphique des arrivées touristiques internationales en Méditerranée, de 237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008.

Question 6.b. Comment les arrivées touristiques internationales en Méditerranée évoluent-elles globalement depuis 2000 ?

Depuis 2000, les arrivées touristiques augmentent nettement, passant de 237,8 millions à 300 millions en 2008, valeur provisoire. La progression n'est pas parfaitement régulière : le chiffre augmente très légèrement en 2001, puis recule en 2003 avant de remonter chaque année jusqu'en 2008.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les arrivées progressent fortement dans l'ensemble, malgré un léger recul en 2003.

Document 4b

Question 7. Quelle est l'évolution des parts de marché mondiales des deux rives méditerranéennes ?

La part mondiale des pays méditerranéens du Nord (A) baisse globalement, de 29,20 % en 2000 à 24,07 % en 2008. Celle des pays de l'Est, du Sud et des Balkans (B) augmente globalement, de 5,56 % à 8,39 %. Les deux évolutions comportent de légers à-coups : A remonte en 2006 et B recule en 2001 puis en 2006.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La part de marché de la rive Nord recule globalement, tandis que celle de l'Est, du Sud et des Balkans progresse.

Document 5

Question 8. En vous appuyant sur l'ensemble du texte, expliquez l'affirmation : « Aussi l'activité touristique se diffuse-t-elle dans l'ensemble de l'économie » (lignes 10-11).

Le tourisme profite à bien d'autres secteurs qu'à l'hôtellerie et à la restauration. Les visiteurs dépensent aussi pour les transports, les biens et les services. En Égypte, les touristes représentent le quart de la consommation de bière et 10 % des recettes des télécommunications. À ces dépenses s'ajoutent les investissements privés liés au tourisme et les dépenses publiques consacrées au fonctionnement et aux infrastructures. La demande touristique irrigue ainsi plusieurs branches de l'économie.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les achats des visiteurs, les investissements touristiques et les infrastructures bénéficient à de nombreux secteurs économiques.

Documents 3, 4a, 4b et 5

Question 9. Quel lien peut-on établir entre l'évolution de l'IDH et l'évolution du tourisme dans les pays de la rive Sud de la Méditerranée ?

Les données montrent que l'IDH moyen de la rive Sud augmente, de 0,544 en 1975 à 0,754 en 2004. Parallèlement, les arrivées touristiques méditerranéennes progressent et la part de marché des pays de l'Est, du Sud et des Balkans augmente globalement. Le tourisme peut contribuer à l'activité économique, comme l'explique le document 5, mais ces évolutions simultanées ne prouvent pas à elles seules un lien de causalité direct avec l'IDH.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'IDH du Sud et les indicateurs touristiques progressent ensemble, sans démontrer que le tourisme cause à lui seul le développement.

Document 6

Question 10.a. Quel est l'un des principaux problèmes liés à la forte fréquentation touristique en Méditerranée ?

Le problème majeur est la pression sur une ressource en eau déjà rare, particulièrement en été. La demande touristique, qui peut être cinq à dix fois plus élevée qu'en hiver dans les Cyclades, favorise la surexploitation des nappes souterraines. Elle entraîne leur salinisation et contribue à la pollution de l'eau. Les besoins des touristes entrent aussi en concurrence avec ceux des habitants et de l'agriculture.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La fréquentation touristique accentue la pénurie d'eau et la surexploitation, la salinisation et la pollution des nappes.

Question 10.b. Que signifie l'affirmation selon laquelle l'Espagne ou la Tunisie doivent déjà arbitrer entre les différents usages de l'eau ?

« Arbitrer entre les différents usages » signifie répartir une ressource en eau limitée entre des besoins concurrents : ceux des habitants, des touristes et de l'agriculture. Le document précise que l'agriculture consomme 63 % des volumes. Les autorités doivent donc décider des priorités et limiter certains usages lorsque la demande totale dépasse les ressources disponibles, avec un risque pour la sécurité alimentaire.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Il faut répartir l'eau disponible entre les besoins des habitants, du tourisme et de l'agriculture, voire en limiter certains.

Question 11. Quelles solutions sont mises en œuvre pour tenter de maîtriser la consommation d'eau en Méditerranée ?

Le document cite plusieurs mesures pour économiser l'eau :

- moderniser les réseaux, où les fuites causent 30 à 40 % de pertes ;
- réutiliser les eaux traitées pour les jardins, les golfs ou la recharge des nappes ;
- installer des économiseurs d'eau et des détecteurs de fuites ;
- sensibiliser les touristes et réduire la consommation par nuitée. En Tunisie, l'objectif est de passer de 560 à 300 litres par lit occupé et par jour.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Réparer les réseaux, réutiliser les eaux traitées, équiper les installations d'économiseurs et sensibiliser les touristes.

Documents 1 et 7

Question 12. Quels points communs y a-t-il entre la description de Tipasa (document 1) et la galerie de photographies de la page du site internet (document 7) ?

Les deux documents donnent à voir un espace méditerranéen attirant par sa mer, sa lumière, ses paysages et son patrimoine. Chez Camus, les ruines et la nature de Tipasa sont évoquées par une description sensorielle vécue. La galerie du site présente la Grèce par des photographies de littoraux, d'architecture blanche et de vestiges antiques. Les supports diffèrent, mais tous deux valorisent la beauté du lieu et son attrait touristique.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les deux documents valorisent la mer, la lumière, les paysages et le patrimoine antique comme attraits méditerranéens.

2. Législation du travail et emploi saisonnier

La question concerne les besoins de main-d'œuvre saisonnière des professionnels du tourisme. Le candidat doit nommer le type de contrat de travail auquel ils peuvent recourir.

Législation du travail

Question 13. À quel type de contrat de travail les professionnels du tourisme peuvent-ils avoir recours pour faire face à leurs besoins de main-d'œuvre saisonnière ?

Pour répondre à un besoin temporaire lié à la saison touristique, les professionnels peuvent embaucher sous **contrat à durée déterminée saisonnier**.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un contrat à durée déterminée saisonnier (CDD saisonnier).

3. Dialogue argumenté sur une installation durable dans un pays méditerranéen

Le candidat peut obtenir un emploi et s'installer durablement dans un pays étranger de l'espace méditerranéen, mais son compagnon ou sa compagne s'oppose à ce projet. Il doit rédiger un dialogue au sein du couple faisant ressortir les atouts et les faiblesses de cette installation.

Question Compétence d'écriture. Imaginez un dialogue au sein du couple dans lequel les atouts et les faiblesses d'une installation durable dans un pays étranger appartenant à l'espace méditerranéen sont mis en avant, alors que votre compagnon ou votre compagne s'oppose à cette idée. Rédigez au moins une trentaine de lignes.

Dialogue

Lina : Offre d'emploi à Tunis.
Karim : Tu veux partir ?
Lina : Le poste est intéressant.
Karim : Et nos proches ?
Lina : Ils nous manqueront.
Karim : Les retours coûteront cher.
Lina : Prévoyons ce budget.
Karim : Je ne parle pas arabe.
Lina : Apprenons la langue ensemble.
Karim : L'été est très chaud.
Lina : Oui, parfois éprouvant.
Karim : Et l'eau manque.
Lina : La région est sous pression.
Karim : Le tourisme augmente la demande.
Lina : Économisons l'eau et l'énergie.
Karim : L'agriculture en a besoin.
Lina : Tu as raison, l'enjeu est collectif.
Karim : Et le logement ?
Lina : Comparons les coûts.
Karim : Le contrat est-il sûr ?
Lina : Vérifions droits et protection sociale.
Karim : Partir bouleverse nos repères.
Lina : Mais ouvre sur une autre culture.
Karim : J'ai peur de l'échec.
Lina : Testons d'abord quelques mois.
Karim : Et si je refuse ?
Lina : Nous déciderons ensemble.
Karim : Le retour restera possible ?
Lina : Oui, prévoyons cette solution.
Karim : Alors, étudions l'offre.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le couple étudie l'offre et les conditions de vie à Tunis avant de décider ensemble, en tenant compte des avantages, des risques et d'une possibilité de retour.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de Brevet professionnel industriel, session 2010, porte le coefficient 3 et dure 3 heures. Le sujet, identifié par la mention « SUJET », associe expression française et ouverture sur le monde autour de la Méditerranée. Il évalue la compréhension et l'interprétation de textes et d'images, l'analyse de données sur l'IDH et le tourisme, la législation du travail et la rédaction d'un dialogue argumenté.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'IDH combine l'espérance de vie, l'accès à l'éducation et le revenu ; sa valeur se situe entre 0 et 1.
- Évolution en pourcentage = (valeur finale - valeur initiale) ÷ valeur initiale × 100.
- Un graphique doit comporter un titre, des axes légendés, les unités, une échelle adaptée et des données reportées avec précision.
- Le tourisme sollicite plusieurs secteurs économiques et augmente la pression sur les ressources en eau, notamment en période de forte fréquentation.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez l'analyse des textes sur des éléments précis et expliquez l'effet des procédés ou images relevés.
- Pour comparer les données, précisez les valeurs, les périodes et le sens des écarts observés.
- Sur le graphique, respectez les valeurs du tableau, les unités et une échelle régulière adaptée.
- Dans le dialogue, faites entendre les deux interlocuteurs et développez des arguments liés au projet et à l'espace méditerranéen.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer une évolution en pourcentage ?

Soustrayez la valeur initiale de la valeur finale, divisez le résultat par la valeur initiale, puis multipliez par 100. Une valeur positive indique une hausse et une valeur négative une baisse.

Q : Que faut-il inclure dans le graphique des arrivées touristiques ?

Ajoutez un titre explicite, des axes nommés, les années et l'unité des arrivées, exprimées en millions. Choisissez une échelle régulière et reportez précisément les valeurs du tableau pour montrer leur évolution.

Q : Combien de temps et de points sont prévus pour l'épreuve ?

L'épreuve dure 3 heures et comporte un coefficient 3. Le barème totalise 60 points : les questions documentaires valent 38 points, la législation du travail 2 points et la compétence d'écriture 20 points.

Q : Qu'attend le sujet pour la compétence d'écriture ?

Rédigez un dialogue cohérent d'au moins une trentaine de lignes, dans lequel les deux interlocuteurs s'expriment. Présentez des arguments pertinents sur les atouts et les faiblesses d'une installation durable dans un pays méditerranéen.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpelectricien.fr/assets/annales/bp-electricien/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Électricien - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Électricien : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.