Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Électricien, veuillez visiter :
bpelectricien.fr/annales-sujets-et-corriges

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2010 • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **La Méditerranée : description de Tipasa, développement humain et tourisme** (20 questions) **Page 3**

2. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet officiel (PDF) : https://bpelectricien.fr/assets/annales/bp-electricien/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Électricien - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 2-Sujet.pdf

1. La Méditerranée : description de Tipasa, développement humain et tourisme

Le dossier étudie la Méditerranée à travers une description littéraire de Tipasa, des données sur l'IDH et le tourisme, et des enjeux liés à l'eau. Les tâches portent sur l'analyse de texte et d'images, l'exploitation de données, les effets économiques et environnementaux du tourisme, la législation du travail et la rédaction d'un dialogue argumenté.

a)

Question 1. Relevez dans le texte des éléments qui mobilisent les différents sens pour décrire Tipasa.

Le texte mobilise quatre sens pour faire découvrir Tipasa. Les indices se répartissent ainsi :

Sens	Indices relevés
Vue	« Les yeux tentent… », « puis-je voir », « nous regardons », « à perte de vue », lumière et couleurs
Ouïe	« parlent », « sonneries de leurs trompettes », « bruit de baiser »
Odorat	« odeur des absinthes », « odeur voluptueuse », « soir odorant »
Toucher	« Toutes les pierres sont chaudes », « sous le soleil qui nous chauffe »

La vue est particulièrement développée, mais les autres sensations complètent la description.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Vue : lumière et couleurs. Ouïe : paroles, trompettes et bruit des vagues. Odorat : absinthes. Toucher : pierres chaudes et soleil.

b)

Question 1. Expliquez comment l'appel aux sens contribue à restituer une atmosphère et à plonger le lecteur dans le lieu.

L'appel aux sens ne se limite pas à montrer le paysage : il en restitue l'atmosphère. La lumière, les couleurs et la chaleur du soleil dominent la description. Les sons et les parfums ajoutent des impressions concrètes et rendent le lieu vivant. Ces sensations se complètent et permettent au lecteur de se représenter Tipasa avec précision. La chaleur ressentie et la lumière qui baigne le paysage l'immergent dans ce lieu ensoleillé, comme s'il y était présent. Le texte transforme ainsi la description en expérience sensible.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Les sensations restituent l'atmosphère ensoleillée de Tipasa et plongent le lecteur dans le lieu.

a)

Question 2. Expliquez ce que les images associant la mer à un bruit de baisers et au sourire de ses dents évoquent.

Le « bruit de baiser » évoque le mouvement des vagues et leur bruit lorsqu'elles viennent frapper les rochers. Le « sourire de ses dents éclatantes » fait penser à l'écume blanche ou aux scintillements de la lumière sur l'eau. Ces images associent le son, le mouvement et l'éclat. Elles rendent la mer expressive et vivante, comme si elle embrassait les rochers et souriait.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le bruit évoque les vagues contre les rochers et le sourire, l'écume blanche ou les éclats de lumière.

b)

Question 2. Indiquez à quoi la mer est comparée dans le texte.

La mer est comparée à une personne : elle semble embrasser les rochers et sourire. Les expressions « bruit de baiser » et « sourire de ses dents éclatantes » lui attribuent des gestes et des traits humains. C'est une personnification, qui rend la mer vivante et expressive.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La mer est comparée à une personne : c'est une personnification.

Question 3. Expliquez l'expression associant la neige et le feu et montrez le lien avec le jeu entre l'été et l'hiver.

L'expression « neige de feu » rapproche deux éléments opposés : la neige évoque le froid et le blanc, tandis que le feu suggère la chaleur et l'éclat. Cette image paradoxale insiste sur la puissance du soleil. Elle prolonge le jeu entre l'été et l'hiver évoqué dans le texte : « chez nous il neige du feu ». Les saisons contraires semblent ainsi réunies dans une même image, qui associe la sensation de froid à la chaleur brûlante du soleil.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> « Neige de feu » associe le froid et la chaleur, comme le texte rapproche l'hiver et l'été.

Question 4. Montrez comment les conditions naturelles extrêmes influencent le caractère, le comportement ou l'état d'esprit des habitants de la Sicile.

Fabrizio explique que la nature a façonné les habitants de Sicile : « Ce sont ces forces-là qui ont forgé notre nom ». Le milieu n'est donc pas un simple décor, il agit sur leur caractère, leur comportement et leur état d'esprit. Le texte présente la Sicile comme un lieu qui « ignore le juste milieu », notamment par ses aspects climatiques. Ces

conditions extrêmes marquent les habitants et influencent leur manière de vivre et de réagir.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les conditions naturelles et climatiques extrêmes façonnent le caractère et l'état d'esprit des habitants de Sicile.

a)

Question 5. Décrivez l'évolution de l'IDH dans les pays de la Méditerranée de 1975 à 2004, en vous appuyant sur les données fournies.

De 1975 à 2004, l'IDH augmente dans les pays de la Méditerranée. La tendance générale est donc à l'amélioration du développement humain sur cette période. Cette hausse concerne les pays méditerranéens, même si les niveaux moyens des deux rives restent différents. Pour la rive Sud, le corrigé indique une augmentation de 38,6 %. Il s'agit d'une progression sensible de l'indicateur, qui ne signifie pas pour autant que les pays du Nord et du Sud atteignent le même niveau.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> De 1975 à 2004, l'IDH augmente dans les pays méditerranéens.

b)

Question 5. Comparez l'IDH moyen des pays de la rive Nord et de la rive Sud, puis situez-les par rapport à l'IDH mondial.

Comparaison	Constat
Rive Nord / rive Sud	L'IDH moyen de la rive Nord est supérieur à celui de la rive Sud.
Chaque rive / niveau mondial	L'IDH moyen de la rive Nord comme celui de la rive Sud est supérieur à l'IDH mondial.

Il existe donc un écart entre les deux rives, favorable au Nord, mais les deux moyennes dépassent celle du monde.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La rive Nord a un IDH moyen supérieur à celui de la rive Sud. Les deux dépassent l'IDH mondial.

c)

Question 5. Indiquez le pourcentage d'augmentation de l'IDH moyen des pays de la rive Sud de la Méditerranée.

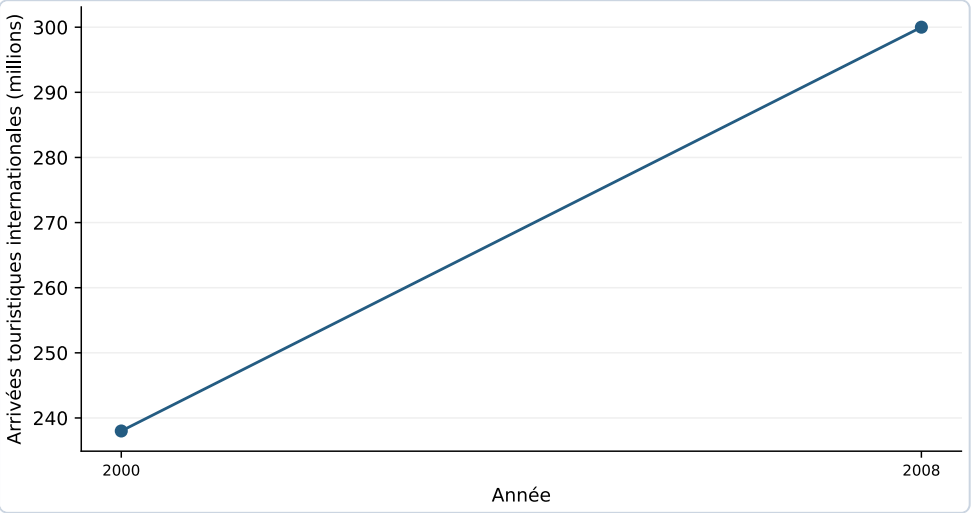
Le corrigé indique directement la hausse de l'IDH moyen pour les pays de la rive Sud entre 1975 et 2004. Il s'agit d'une forte augmentation de l'indicateur. Cette progression est qualifiée de sensible, mais elle ne supprime pas l'écart entre les moyennes des deux rives.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'IDH moyen de la rive Sud augmente de 38,6 %.

a)

Question 6. Réalisez le graphique demandé à partir des données du sujet, avec un titre, les données en abscisses et en ordonnées et une échelle adaptée.

Le graphique présente les arrivées touristiques internationales en Méditerranée. Les années sont placées en abscisses et le nombre d'arrivées, en millions, en ordonnées. Les valeurs disponibles sont d'environ 238 millions en 2000 et 300 millions en 2008. Les points sont reliés pour faire apparaître la progression. Un titre explicite et une échelle régulière permettent de lire les données clairement.



> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Arrivées touristiques internationales en Méditerranée : environ 238 millions en 2000 et 300 millions en 2008.

b)

Question 6. Décrivez l'évolution des arrivées touristiques internationales en Méditerranée depuis 2000, en utilisant les données chiffrées disponibles.

Depuis 2000, les arrivées touristiques internationales augmentent globalement en Méditerranée. Elles passent d'environ 238 millions en 2000 à environ 300 millions en 2008. Les deux valeurs confirment la hausse de la fréquentation sur la période. Le graphique demandé à la question précédente permet de visualiser cette évolution. Il s'agit d'une augmentation globale ; les données citées ne précisent pas une progression identique chaque année.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les arrivées passent d'environ 238 millions en 2000 à environ 300 millions en 2008.

Question 7. Comparez, entre 2000 et 2008, l'évolution de la part de marché des pays de la rive Nord et de ceux de la rive Sud.

Entre 2000 et 2008, les parts de marché évoluent en sens opposés. Pour la rive Nord, la part diminue de 29,20 % à 24,07 %. Pour la rive Sud, elle augmente de 5,56 % à 8,39 %. La rive Nord perd donc des parts de marché, tandis que la rive Sud en gagne. Ces chiffres concernent des parts de marché : ils ne signifient pas nécessairement que le nombre de visiteurs de la rive Nord a diminué.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Rive Nord : baisse de 29,20 % à 24,07 %. Rive Sud : hausse de 5,56 % à 8,39 %.

Question 8. Expliquez comment l'activité touristique se diffuse dans l'ensemble de l'économie et quels investissements elle nécessite.

L'activité touristique diffuse ses effets dans l'ensemble de l'économie : les touristes dépensent pour les repas, l'hébergement, le transport, les animations et les souvenirs. La demande profite donc à différents secteurs et entreprises. Pour accueillir les visiteurs, le tourisme nécessite aussi des investissements dans les bâtiments, les équipements et les voies de communication. Le corrigé cite notamment les aéroports. La variété des dépenses et les infrastructures nécessaires relient ainsi le tourisme à de nombreuses activités économiques.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme profite à plusieurs secteurs et nécessite des investissements en bâtiments, équipements et communications.

Question 9. Montrez par quels liens de cause à effet le tourisme peut contribuer à l'augmentation de l'IDH.

Le tourisme développe l'économie des pays concernés. Cette activité peut ensuite augmenter les revenus des habitants et améliorer leurs conditions de vie. Le lien de cause à effet est donc le suivant : fréquentation touristique, développement économique, hausse des revenus et amélioration des conditions de vie. Ces progrès contribuent à l'augmentation de l'IDH. Le tourisme favorise ainsi le développement humain par ses retombées économiques et sociales.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme développe l'économie, augmente les revenus et améliore les conditions de vie, contribuant ainsi à la hausse de l'IDH.

a)

Question 10. Présentez un problème lié à la ressource en eau qui est associé à la forte fréquentation touristique.

La forte fréquentation touristique pose un problème lié à l'eau. Le corrigé souligne notamment l'augmentation de la consommation et la pollution. Les visiteurs et les installations touristiques sollicitent davantage la ressource, particulièrement lors des périodes de forte affluence. Cette pression peut rendre plus difficile la préservation de l'eau et de sa qualité. Le problème concerne donc à la fois les volumes consommés et les risques de pollution associés à l'activité touristique.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La forte fréquentation accroît la consommation d'eau et peut aggraver la pollution de la ressource.

b)

Question 10. Expliquez le conflit d'usage de l'eau entre le secteur du tourisme et le secteur agricole.

Le tourisme et l'agriculture ont besoin de la même ressource en eau. Les établissements touristiques doivent répondre aux besoins des visiteurs, tandis que l'agriculture utilise l'eau, notamment pour irriguer les cultures. Si la ressource est limitée, la forte demande du tourisme peut compliquer son partage avec le secteur agricole. Il s'agit d'un conflit d'usage : deux secteurs dépendent de la même eau et doivent se la répartir.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Tourisme et agriculture se disputent une ressource en eau limitée, nécessaire aux visiteurs et aux cultures.

Question 11. Proposez des solutions pour économiser l'eau, repérer les fuites, réutiliser les eaux ou améliorer les réseaux de distribution.

Pour préserver la ressource, il est possible d'agir sur les usages, les fuites et les réseaux :

- installer des équipements économes en eau ;
- poser des détecteurs de fuite et réparer les canalisations endommagées ;
- réutiliser les eaux usées après traitement pour des usages adaptés ;
- moderniser les réseaux de distribution afin de réduire les pertes.

Ces solutions limitent le gaspillage et améliorent la gestion de l'eau.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Économiser l'eau, détecter et réparer les fuites, réutiliser les eaux et moderniser les réseaux.

Question 12. À partir de la description de Tipasa et des photographies, analysez les éléments naturels et culturels du paysage ainsi que l'atmosphère créée par leur association.

Le paysage associe des éléments naturels et culturels. Le ciel bleu éclairé par le soleil, la mer et la montagne qui descend vers elle composent le cadre naturel. Les ruines et les villages en bord de mer témoignent de l'histoire et de la présence humaine. La description et les photographies font ressortir l'harmonie entre ces éléments. La beauté du paysage domine, tandis que l'occupation humaine semble respectueuse de la nature. Cette association crée une atmosphère particulière et lumineuse.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La mer, le ciel et la montagne s'associent aux ruines et aux villages pour former un paysage lumineux et harmonieux.

Législation du travail

Question 13. Indiquez quel type de contrat de travail les professionnels du tourisme peuvent utiliser.

Les professionnels du tourisme peuvent recourir à un contrat à durée déterminée. Ce type de contrat est adapté à un emploi défini pour une durée limitée, par exemple lorsque l'activité touristique entraîne un besoin temporaire de personnel. Le corrigé identifie explicitement le CDD comme le contrat possible dans ce secteur.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un contrat à durée déterminée (CDD).

Question Compétences d’écriture. Rédigez un dialogue suffisamment développé qui présente un échange d’arguments sur le sujet, en reprenant notamment les atouts et les faiblesses évoqués dans le dossier. Respectez la présentation d’un dialogue.

Lina : Le tourisme apporte des revenus aux régions et soutient l’emploi.
Karim : Les hôtels, les restaurants et les transports en bénéficient, mais aussi les commerces et les activités de loisirs.
Lina : Cette activité peut augmenter les revenus des habitants et améliorer leurs conditions de vie.
Karim : Elle contribue ainsi au développement économique et à la hausse de l’IDH.
Lina : Mais accueillir les visiteurs demande des investissements dans les bâtiments, les équipements et les communications.
Karim : Et la forte fréquentation augmente la consommation d’eau, tout en pouvant contribuer à sa pollution.
Lina : L’agriculture a également besoin d’eau, notamment pour irriguer.
Karim : La ressource étant limitée, il faut mieux la partager entre les usages.
Lina : On peut économiser l’eau, repérer les fuites et réparer les réseaux.
Karim : On peut aussi réutiliser les eaux après traitement et moderniser les canalisations.
Lina : Le tourisme est donc un atout économique, à condition de préserver les ressources locales.
Karim : Son développement doit tenir compte des besoins des habitants et de l’agriculture.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme soutient l’économie et l’IDH, mais son développement doit préserver l’eau et tenir compte des autres usages.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve d'Expression française et ouverture sur le monde du Brevet professionnel industriel, session 2010, dure 3 h 00 et a un coefficient 3. Le dossier porte sur la Méditerranée, de la description de Tipasa aux données d'IDH et de tourisme. Il évalue l'analyse de textes et d'images, l'exploitation de données, la compréhension des enjeux économiques et environnementaux, et l'écriture d'un dialogue argumenté.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une description sensorielle mobilise plusieurs sens pour faire percevoir un lieu et construire une atmosphère.
- Pour comparer des données, identifiez les périodes, les groupes et les valeurs, puis décrivez clairement les évolutions et les écarts.
- Un graphique doit comporter un titre, des axes identifiés et une échelle adaptée aux données représentées.
- Le tourisme stimule plusieurs secteurs économiques, mais peut accroître la consommation et la pollution de l'eau et concurrencer l'agriculture.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez l'analyse du texte sur des éléments précis et expliquez l'effet produit par chaque exemple.
- Dans les comparaisons statistiques, distinguez les groupes et les périodes, et utilisez les données chiffrées pertinentes.
- Pour le graphique, vérifiez le titre, les axes, l'échelle choisie et la représentation lisible des données.
- Dans le dialogue, respectez la présentation, développez un véritable échange d'arguments et soignez la langue.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment analyser une description sensorielle dans ce sujet ?

Repérez les mots associés aux différents sens et relevez des exemples précis du texte. Expliquez ensuite comment ces sensations décrivent Tipasa, construisent une atmosphère et contribuent à immerger le lecteur dans le lieu.

Q : Comment comparer l'évolution de l'IDH ou des parts de marché ?

Identifiez les périodes et les groupes comparés, puis relevez les valeurs utiles. Indiquez le sens de l'évolution et appuyez votre comparaison sur les données du dossier, en précisant le pourcentage lorsque la consigne le demande.

Q : Comment organiser le temps de cette épreuve ?

L'épreuve dure 3 h 00 et comprend des questions d'analyse, des travaux sur données et un dialogue comptant pour 20 points. Répartissez le temps entre les tâches, gardez une période suffisante pour rédiger le dialogue et relire l'ensemble.

Q : Quels critères de notation s'appliquent au dialogue ?

Le barème attribue 4 points à la réalisation du message et à la présentation du dialogue, 8 points à l'échange d'arguments et 8 points à la qualité de la langue. Le texte doit être développé sur une longueur significative, d'au moins une vingtaine de lignes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpelectricien.fr/assets/annales/bp-electricien/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Électricien - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Électricien : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.