Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Électricien, veuillez visiter :
bpelectricien.fr/annales-sujets-et-corriges

BP ÉLECTRICIEN • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Brevet Professionnel Industriel - Expression française et ouverture sur le monde

Session 2013 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Questions de compréhension et d'analyse de documents** (15 questions) — **Page 3**
2. **Expression écrite : présenter un pont comme lieu de vie** (1 question) — **Page 9**
3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 10**

Sujet officiel (PDF) : https://bpelectricien.fr/assets/annales/bp-electricien/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2013/BP Électricien - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

1. Questions de compréhension et d'analyse de documents

Le dossier pose la question de la place des ponts, entre simple lieu de passage et lieu de rassemblement, à travers six documents : un extrait littéraire, des articles, une photographie et des schémas. Les questions évaluent la compréhension et l'analyse, la mise en relation de documents, la construction d'une chronologie et des connaissances sur les déplacements professionnels.

Question 1. Dans les lignes 1 à 7 du document 1, indiquez ce qu'attendent les constructeurs du pont et relevez une citation significative pour justifier votre réponse.

Les constructeurs pensent que les canaux de dérivation empêcheront la rivière d'inonder le chantier. La citation le confirme : « les canaux de dérivation les absorbaient sans peine, les empêchant d'inonder les travaux ».

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ils comptent sur les canaux de dérivation pour protéger le chantier.

Question 2. Expliquez comment se conclut l'extrait du document 1 et quelle information cette conclusion donne au sujet du pont.

L'extrait se conclut deux semaines après la crue : l'Ouyane enfle de nouveau, mais le pont ne subit aucun dommage. Cette conclusion montre que l'ouvrage résiste à la violence de la rivière, alors que les installations du chantier ont été détruites.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Malgré la crue, le pont résiste et ne subit aucun dommage.

Question 3. A - Indiquez sous quelle forme particulière la rivière est évoquée et relevez trois citations qui justifient cette caractérisation. B - Expliquez quelles relations les hommes entretiennent avec cette rivière.

A. La rivière est personnifiée en adversaire menaçant : « la rivière se réveille », « elle rassemble certainement ses forces avant d'attaquer », « le fleuve jouerait avec le pont comme le chat avec la souris ».

B. Les hommes craignent la rivière et interprètent ses signes. Les constructeurs restent toutefois au travail, tandis que les habitants redoutent son retour et avertissent les autres.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'Ouyane est personnifiée en adversaire redoutable, que les hommes craignent.

Question 4. Dans les lignes 26 à 36 du document 1, expliquez pourquoi les hommes sont surpris et justifiez votre réponse.

Les hommes sont surpris car l'accalmie leur fait croire que la crue ne viendra pas. Après plusieurs jours de pluie, le ciel s'éclaircit et la rivière n'a donné aucun signe d'irruption. Pourtant, elle déborde brusquement et détruit digues, fossés et canaux : le calme apparent contrastait avec la violence soudaine de la crue.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La crue éclate à l'improviste, après une accalmie qui ne laissait rien présager.

Question 5. D'après le document 2, quelle est l'utilité du projet de pont sur le Bosphore ?

Le troisième pont et son autoroute doivent détourner vers le nord les camions en transit, pour qu'ils ne traversent plus Istanbul ni n'empruntent les deux ponts destinés à la circulation urbaine. Le projet cherche ainsi à réduire les embouteillages chroniques, dont les poids lourds en transit sont présentés comme une cause majeure.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Détourner les camions en transit afin de désengorger Istanbul.

Question 6. Relevez dans le document 2 au moins trois modifications résultant de la construction du pont.

Le texte annonce plusieurs changements pour Garipe :

- Le village sera directement relié aux flux urbains et plus facilement accessible depuis l'agglomération.
- Les restaurants accueillent déjà étudiants, familles de pêcheurs et visiteurs aisés, signe de transformations sociales.
- La proximité de l'autoroute et du pont transformera durablement le paysage encore peu urbanisé du Bosphore.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Accès facilité, évolutions sociales et transformation durable du paysage.

Question 7. À partir du document 3, relevez les détails de l'image et du texte qui montrent que le viaduc de Millau est un espace attractif.

Sur la photographie, des visiteurs se sont rassemblés face au viaduc pour l'observer. Le texte confirme son attractivité : depuis son ouverture, l'ouvrage a été emprunté par 32 millions de véhicules, et plus d'un million de curieux l'ont visité en une année. Les espaces consacrés à la découverte attirent aussi les visiteurs.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Visiteurs rassemblés, fréquentation touristique importante et espaces de découverte montrent l'attrait du viaduc.

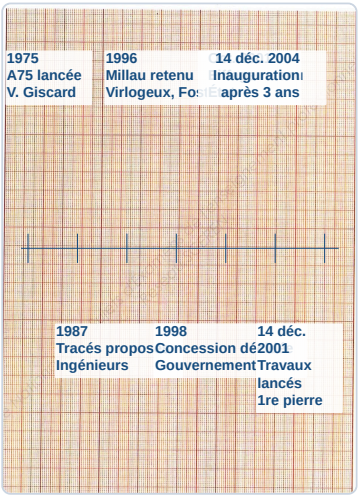
Question 8. Relevez toutes les étapes du projet de construction du viaduc de Millau, en indiquant les dates ou avancées du projet ainsi que les acteurs ou fonctions concernés à chaque étape. Sur l'annexe 1, construisez un axe chronologique en respectant l'ordre chronologique et en distinguant les acteurs des étapes du projet.

Les principales étapes et les acteurs associés sont :

Date	Étape du projet	Acteurs ou fonctions
1975	Lancement de l'A75 pour désenclaver le Massif central.	Valéry Giscard d'Estaing
1987	Premières propositions de tracé dans les Grands Causses.	Ingénieurs
1996	Choix du tracé près de Millau et de la conception du viaduc.	Michel Virlogeux, ingénieur ; Norman Foster, architecte
1998	Décision de recourir à la concession ; opposition d'élus locaux.	Gouvernement ; maire de Millau et élus locaux
Octobre 2001	Choix de la solution béton-acier d'Eiffage.	État et groupe Eiffage
14 décembre 2001	Début des travaux et pose de la première pierre.	Eiffage
14 décembre 2004	Achèvement et inauguration après trois ans de travaux.	Constructeurs et pouvoirs publics

L'annexe reprend ces dates dans l'ordre et distingue les étapes des acteurs.

Chronologie du projet du viaduc de Millau



✓ RÉPONSE À RETENIR

1975 lancement ; 1987 tracés ; 1996 solution de Millau ; 1998 concession ; 2001 choix d'Eiffage et début des travaux ; 2004 achèvement et inauguration.

Question 9. En vous appuyant sur les documents 3 et 4, expliquez comment la perception du pont a évolué entre la présentation du projet et l'achèvement de l'ouvrage.

À sa présentation, le viaduc est un projet d'aménagement destiné à désenclaver le Massif central, mais il est contesté pour ses effets possibles sur l'environnement, le paysage et l'économie locale. Une fois achevé, l'ouvrage est aussi admiré pour son ampleur et devient une attraction touristique : le document 3 évoque plus d'un million de curieux en une année et des millions de véhicules depuis son ouverture.

✓ RÉPONSE À RETENIR

D'abord projet utile mais contesté, le viaduc achevé devient aussi un ouvrage admiré et une attraction touristique.

Question 10. Dressez la liste des différents réseaux de transports visibles sur le schéma du document 5.

Le schéma fait apparaître les autoroutes, les grandes lignes ferroviaires et les ports qui relient la vallée à la Manche et à l'Atlantique. Les symboles de Roissy et d'Orly indiquent également le réseau aérien.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Réseaux routier, ferroviaire, maritime et aérien.

Question 11. D'après le document 5, expliquez les rôles des ponts pour les réseaux de transport et indiquez les flux qu'ils favorisent.

Les ponts franchissent la Seine et assurent la continuité des axes de transport entre les deux rives. Ils relient les réseaux routiers et ferroviaires aux ports et aux territoires de l'arrière-pays. Ils favorisent ainsi les flux de marchandises entre les ports, les régions françaises et l'Europe : conteneurs, vracs, céréales, bois et produits agricoles, notamment.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les ponts relient les rives et les réseaux, facilitant les échanges de marchandises entre ports, régions et Europe.

Question 12. Présentez les nouveaux enjeux de la création d'un pont et illustrez votre réponse par trois exemples précis tirés du document 6.

Un pont doit désormais répondre à des enjeux de qualité de vie, d'intégration locale et d'acceptation par les habitants, au-delà de sa fonction de franchissement. Le texte donne trois exemples de nouveaux usages : de grands ouvrages deviennent des facteurs de revitalisation touristique ; des passerelles urbaines servent de lieux de promenade ou d'événements ; un pont peut fédérer le tissu urbain et offrir un espace de convivialité.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Enjeux : qualité de vie, acceptation locale et nouveaux usages touristiques, récréatifs et conviviaux.

Question 13. À partir des documents 2, 3, 4 et 6, expliquez si la construction actuelle de viaducs ou de ponts se réduit à de simples considérations matérielles et techniques. Justifiez votre réponse à l'aide d'au moins trois arguments différents.

Non, la construction répond aussi à des enjeux sociaux, économiques et environnementaux. À Istanbul, le pont doit détourner les camions et réduire les embouteillages, mais il transformera aussi Garipe et son paysage. À Millau, le projet vise le désenclavement, tout en suscitant des débats sur l'environnement, l'économie locale et la concession. Enfin, le document 6 souligne l'importance de la qualité de vie, de l'acceptation des habitants et des usages publics du pont.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les ponts répondent à des enjeux de mobilité et d'aménagement, mais aussi d'environnement, d'économie, de qualité de vie et d'usages.

Législation du travail

Question 14. Définissez un déplacement professionnel et donnez au moins deux exemples.

Un déplacement professionnel est un déplacement effectué par un salarié pour les besoins de son activité, en dehors de son lieu de travail habituel. Il peut se rendre sur un chantier, chez un client ou dans une autre ville pour une réunion ou une formation.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Exemples : aller sur un chantier, chez un client ou à une réunion dans une autre ville.

Question 15. Présentez les responsabilités de l'employeur et du salarié en matière de sécurité lors des déplacements professionnels.

L’employeur doit évaluer les risques professionnels et organiser le déplacement dans des conditions de sécurité adaptées. Il informe le salarié et met à sa disposition les moyens nécessaires. Le salarié respecte les consignes de sécurité et le Code de la route, utilise correctement les équipements et signale les situations dangereuses.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> L’employeur évalue les risques et organise la sécurité ; le salarié respecte les consignes et signale les dangers.

2. Expression écrite : présenter un pont comme lieu de vie

Une image et un texte présentent le projet de pont-promenade sur la Seine de l'atelier Zündel Cristea, distingué lors d'un concours international d'architecture. Le candidat doit imaginer et présenter ce projet à des habitants de Paris, en s'appuyant sur l'ensemble du corpus et en rédigeant une trentaine de lignes minimum.

Question Expression écrite. En vous mettant à la place des architectes de l'atelier Zündel Cristea, imaginez la présentation de leur projet devant un groupe d'habitants de Paris. Présentez un pont qui ne soit pas seulement un lien entre deux rives, mais aussi un lieu à part entière. Appuyez-vous sur l'ensemble du corpus et rédigez une trentaine de lignes minimum.

Bonjour à toutes et à tous,
Nous sommes les architectes de l’atelier Zündel Cristea.
Nous sommes heureux de vous présenter notre projet de pont-promenade.
Il franchit la Seine et relie ses deux rives.
Mais nous ne voulons pas qu’il soit seulement un passage.
Nous imaginons un lieu où l’on choisit aussi de s’arrêter.
Sur l’image, ses courbes dessinent une silhouette douce.
Elles accompagnent le paysage parisien sans le masquer.
Depuis le pont, le fleuve devient un point de vue.
La ville se découvre au rythme de la promenade.
On peut y marcher tranquillement.
On peut prendre le temps d’observer l’eau.
On peut s’y retrouver avec ses proches.
Ce pont donnerait une place nouvelle aux moments ordinaires.
La traversée ne serait plus une simple nécessité.
Elle deviendrait une expérience à part entière.
Nous souhaitons que les habitants puissent se l’approprier.
Qu’ils y viennent seuls ou en famille.
Qu’ils s’y rencontrent et partagent un moment.
Qu’ils regardent leur ville sous un autre angle.
Ce projet ouvre aussi une nouvelle manière de penser les ponts.
Un ouvrage peut relier des quartiers et rapprocher leurs habitants.
Il peut faire partie de la vie de la ville.
Il peut inviter à ralentir au milieu de nos déplacements.
Notre projet a reçu le troisième prix du concours international ArchTriumph.
Le concours Contemporary Bridge-Paris invitait à imaginer un trente-huitième pont sur la Seine.
Cette distinction reconnaît l’intérêt de cette proposition.
Mais un pont prend tout son sens par les usages qu’on en fait.
C’est pourquoi votre regard compte dans cette présentation.
Nous voulons imaginer avec vous un lieu accueillant.
Un lieu pour traverser, se promener et se retrouver.
Un lieu qui appartienne pleinement aux Parisiens.
Nous espérons que ce pont deviendra une destination autant qu’un lien.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Un pont-promenade aux courbes douces, conçu pour relier les rives tout en offrant aux Parisiens un lieu de promenade, de découverte et de rencontre.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de Brevet Professionnel Industriel, Expression française et ouverture sur le monde, est la session 2013. Elle dure 3 heures, avec un coefficient 3, sans code repère imprimé. Le sujet explore les ponts comme ouvrages de transport, projets d'aménagement et lieux de vie. Il évalue la compréhension, l'analyse et la mise en relation de documents, la chronologie, les déplacements professionnels et l'expression écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Un pont peut répondre aux besoins de circulation tout en transformant les paysages, les villes et les modes de vie.
- Une analyse s'appuie sur des informations précises, interprétées et justifiées par des citations ou des exemples.
- Une chronologie distingue les dates, les étapes du projet et les acteurs, dans leur ordre temporel.
- Un ouvrage d'art peut avoir des fonctions sociales, culturelles, économiques et paysagères au-delà du simple franchissement.

Points de vigilance & attentes du jury

- Justifiez les interprétations littéraires par des citations exactes et pertinentes.
- Pour l'image, relevez des éléments visibles et reliez-les à l'idée d'attractivité.
- Sur l'annexe chronologique, respectez l'ordre des dates et distinguez les acteurs des étapes.
- Pour la rédaction, respectez le destinataire, le sujet, l'appui sur le corpus et la longueur minimale.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment justifier une réponse de compréhension à partir d'un texte ?

Formulez d'abord l'idée qui répond à la consigne, puis appuyez-la sur une citation courte et exacte. Expliquez le lien entre cette citation et votre interprétation, sans recopier un passage entier.

Q : Comment construire la chronologie du projet du viaduc de Millau ?

Repérez dans le document chaque date et l'événement correspondant. Classez-les dans l'ordre, puis indiquez les acteurs et les étapes du projet sur l'annexe, en les distinguant clairement.

Q : Combien de points valent les deux parties et quelle longueur faut-il pour le texte ?

La partie Questions vaut 40 points et l'Expression écrite 20 points, sur 60 au total. La rédaction doit compter une trentaine de lignes minimum et s'appuyer sur l'ensemble du corpus.

Q : Que faut-il montrer pour expliquer les nouveaux enjeux d'un pont ?

Présentez les enjeux au-delà de la technique, notamment sociaux, culturels, économiques ou environnementaux. Pour la question 12, illustrez votre réponse par trois exemples précis tirés du document 6.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpelectricien.fr/assets/annales/bp-electricien/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2013/BP Électricien - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2013 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Électricien : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.